

Tom Balding

Bits & Spurs: handwerk, maatwerk en vakmanschap

Afgelopen oktober had ik het geluk enkele dagen door te mogen brengen bij Tom Balding in Sheridan, Wyoming. Tom is een grote natuurliefhebber en ondanks zijn leeftijd een enorme sportfanaat. Mountainbiken en snowboarden zijn de dingen waar hij zijn vrije tijd het liefste aan besteedt. Verder is hij gek op zijn kinderen, met zijn allen gaan ze nog af en toe trekken met een rugzak en tentje door de natuur in de Rockies. Tom woont op een schitterend plekje net buiten Sheridan en heeft daar ook een klein huisje dat hij verhuurt aan toeristen. Rond zijn ranch ligt een beekje met daarlangs een wandel- en mountainbikeroute van ruim 1,5 kilometer. En wanneer je 's ochtends onder een lekkere warme douche staat, zie je bijna altijd herten door de 'achtertuin' lopen. Foto uitzicht over Toms ranch en Sheridan. Naast sightseeings in deze ontzettend mooie omgeving en een bezoek aan King's Saddlery met hun bijzondere leerbewerkingen op zadels, hoofdstellen, riemen, enz., kon een bezoek aan Tom's workshop natuurlijk niet ontbreken.

De Workshop

Een hele dag heb ik meegekeken met Tom en zijn collega's en heb natuurlijk de twee katten, Bit en Spur, de aandacht gegeven waar ze om vroegen. Bovendien kreeg ik zelf een lesje dots maken van Tom. Zo makkelijk als het eruit ziet, zo moeilijk is het. Het vraagt

ontzettend veel ervaring en precisie. Het snowflake bit dat ik vorig jaar bestelde, was bij iedereen in het bedrijf bekend. Toen ik aangaf er zo blij mee te zijn, namen ze de complimenten dankbaar in ontvangst. Want hoewel het hun werk is en ze dit al jaren doen, is elk product dat ze maken, weer een stukje handwerk waar ze veel van hun eigen ervaring en creativiteit in stoppen. Tom en zijn collega's zijn erg trots op elk bit en elk paar sporen dat ze maken, of dat nu een baseline bit is of een waar kunstwerk! Van over de hele wereld worden bidden en sporen besteld bij Tom Balding Bits & Spurs. Daarnaast zijn er tegenwoordig ook miniatuur-shank sleutelhangers en sieraden te krijgen en alles wordt met evenveel zorg en precisie gemaakt. Ik heb

zelf het maken van mijn eigen bit helemaal mogen volgen. Het is een interessant proces dat ik jullie ook wil laten zien. Maar voor ik begin wil ik jullie eerst even, op verzoek van Tom, voorstellen aan de vijf collega's die samen met hem het bedrijf maken.

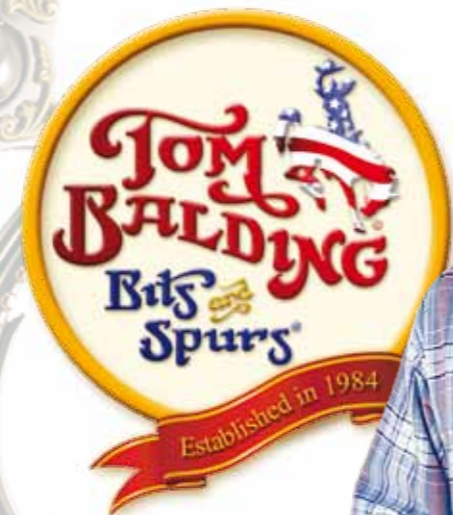
Het team

De heren in het team kunnen allemaal bidden en sporen maken en ze zijn allemaal in staat de mooie bewerkingen op de bidden en sporen te maken, maar daarnaast hebben ze ook allemaal zo hun eigen specialisme. Het maken van de dots is echt de specialiteit van Tom en ook Justin kan dit erg goed. Verder kan Justin erg goed zilverwerk graveren. Sam is gespecialiseerd in het figuurzagen van zilverwerk. Desirae zorgt voor communicatie en marketing en Kelli zorgt voor de verkoop en verzendingen, beantwoordt vragen over de werking van bidden en adviseert klanten bij de bitkeuze. Ryan is de jongste en erg getalenteerd, hij is heel goed in werken met metaal en kan er van alles van maken. Tom verwacht veel van hem.

Het maken van een bit

Wanneer er een vraag binnenkomt voor een custom bit wordt dit besproken binnen het team. Er wordt gekeken wat de mogelijkheden zijn en de prijs wordt bepaald. Eigenlijk kun je het zo gek niet beden-

ken of ze kunnen het maken. In overleg met de klant wordt bepaald hoe het bit eruit komt te zien, bijvoorbeeld door een digitaal ontwerp te tonen. Zodra de klant akkoord is, start het proces van het maken. Het begint met staven en buizen van metaal en dikke metaaldraden. Deze worden geknipt en gebogen in de vormen die nodig zijn. Hiervoor worden allerhande metaalbewerkingsapparaten gebruikt die door Tom en zijn collega's speciaal zijn aangepast en verfijnd voor het maken en buigen van de juiste stukjes metaal. Zo hebben ze diverse opzetstukken gemaakt voor een machine om metaal te vormen. Er is een opzetstuk om de herensporen te buigen, een opzetstuk voor damessporen en een opzetstuk voor het vormen van ringen voor aan een bit. Alle onderdelen van het bit worden afzonderlijk gemaakt in deze machines. Mijn keuze was gevallen op een baseline bit met 7" shanks en een Billy Allen mondstuk met een heel licht poortje. Dit bit wordt gemaakt uit 16 onderdelen. Op de foto (zie volgende pagina) ontbreken er nog twee, de halve ringen op de shank ter hoogte van het mondstuk. Er is al een ring vastgezet op de shanks. Het maken van deze onderdelen kost ongeveer 6 uur. Meestal zorgen ze dat er een voorraadje ligt van de verschillende onderdelen, zodat het proces wat vlotter verloopt. Er is dan ook een grote voorraadkast vol met bakjes met allemaal losse onderdelen voor bidden en sporen. Als alle onderdelen er zijn, begint het in elkaar zetten van



Uitzicht over Tom's Ranch in Sheridan



Het snowflake bit



Justin Masser aan het solderen



Sam Davidson, gespecialiseerd in het figuurzagen van zilverwerk



Ryan Bircher kan alles maken van metaal



Kelli Anderson, de Office Manager



Desirae Barkan doet de communicatie en marketing

het bit. Hiervoor gebruiken ze speciale door hun ontwikkelde metalen plaatjes met puntjes erop die helpen de onderdelen in de juiste hoeken ten opzichte van elkaar te positioneren en vast te zetten, zodat ze ze nauwkeurig en netjes aan elkaar kunnen lassen. Ook dit lassen vergt heel veel ervaring. Ik mocht het zelf ook even proberen. Twee stukjes metaal aan elkaar lassen is al best lastig, laat staan een nette lasnaad maken. Allereerst wordt het mondstuk in elkaar gezet, in dit geval een rolletje op klein poortje. Het gebeurt met veel zorg, aangezien het in de mond van het paard ligt en daar niets mag beschadigen. Bovendien moet het mooi symmetrisch zijn. Het rolletje bestaat uit twee delen die over een pinnetje geschoven worden. De pinnetjes wordt in de linker- en rechterkant van het mondstuk gedrukt. Daarna wordt het geslepen op speciale slijprollen zodat het hele mondstuk mooi glad is en geen uitsteekseltjes bevat. Vervolgens wordt het pinnetje vast gelast in de zijkanten van het bit. Dit moet goed gebeuren, omdat het mondstuk goed recht en symmetrisch moet zijn. Vervolgens wordt het geheel nogmaals geslepen zodat het helemaal afgewerkt en mooi glad is. Je ziet niet meer dat het losse onderdelen waren.



Tom laat mij zien

geheel symmetrisch in elkaar gezet. Het basisbit is nu klaar. Het wordt nu kort 'gezandstraald' (het is geen zand, maar zorgt er wel voor dat het bit schoon is). Daarna wordt het gepolijst zodat het mooi glad is en overall dezelfde kleur heeft. Is er gekozen voor bewerkingen of een custom bit, dan wordt dat nu gemaakt en op het bit geplaatst. Wanneer men het bit zilverkleurig wil hebben, wordt het verder gepolijst tot het bit helemaal glimt. Het is bijvoorbeeld mogelijk het bit een blauwe of bruine kleur te geven. Dit gebeurt in speciale chemische badjes waarin het bit wordt gedompeld of een speciale damp. Het bit ligt dan een tijdje in een soort oventje. Vervolgens wordt gezorgd dat het bit helemaal schoongemaakt wordt, zodat er geen resten van de chemicaliën achterblijven. Vervolgens kunnen versieringen worden toegevoegd, bijvoorbeeld dots of zilverwerk. De dots worden gemaakt door Tom en Justin door een speciale metaaldraad tegen het bit te houden en daar even het lasapparaatje tegenaan te houden. Dit moet op precies de juiste hoogte en tijd om te zorgen dat

“Eigenlijk kun je het zo gek niet bedenken of ze kunnen het maken”

Nu het mondstuk af is, wordt het op een metalen plaatje gezet en worden de zijkanten erop gezet. Eerst de 'buisjes' waar de shanks doorheen lopen en waardoor de shanks kunnen draaien. Ook hier worden de lasnaden weer heel secuur gezet. Vervolgens wordt één van de ringen op de shank gezet. Dan wordt de shank door het buisje geschoven en wordt aan de andere kant ook de ring erop gezet. De halve ringen worden er vervolgens opgezet zodat deze om het buisje heen vallen en de shank niet meer kan schuiven door het buisje heen. Doordat het geheel geklemd zit op het plaatje, wordt het bit



De bitten in de workshop

alle dots even groot worden. Om te zorgen dat ze op gelijke afstand van elkaar komen, worden stipjes gezet op de bitring of shank.

Zilverwerk

Is er zilverwerk besteld, dan gaat Sam aan het werk met een speciaal klein figuurzaagje en een vergroterende bril. Alles wordt uit zilver of uit goudkleurige platen gezaagd. Het is vaak enorm priegelwerk. Sam wist nog goed dat hij de snowflakes van mijn bit had uitgezaagd. Dit waren er zes en allemaal even groot, of beter gezegd, even klein. Knap werk! Wanneer het zilverwerk wat groter is, wordt het geknipt uit de platen. Als het gegraveerd moet worden, gaat Justin aan de slag in een rustige ruimte boven. Hij heeft verschillende speciale gereedschappen waarmee hij figuren kan graveren in het zilverwerk. Hij doet dit door een paar basislijnen te zetten, de rest graveert hij 'uit de losse pols'. Omdat het graveren heel precies komt en veel tijd kost, is dit echt werk voor zeer ervaren specialisten.



Graveren is zeer specialistisch werk

Volop keuze

Qua keuzes is er veel mogelijk. Er zijn diverse mondstukken en bitringen en shanks te combineren. Dit maakt dat het lastig is voor Tom en zijn collega's om dit allemaal online aan te bieden. Wellicht komt dat ooit, maar om goed aan de vraag van de klant te kunnen voldoen, hebben ze graag direct contact met de klant. Dit contact loopt via Desirae en Kelli.



Het bit in onderdelen



Het mondstuk wordt in elkaar gezet



Het mondstuk slijpen



Het mondstuk lassen



Het bit wordt in elkaar gezet op het plaatje



Het bit polijsten tot het glimt



Dots op het bit maken

Tom Balding

De geschiedenis van Tom Balding Bits & Spurs

Tom heeft altijd graag met metaal gewerkt. Als tiener groeide hij op in de heuvels van Zuid-Californië. Hij experimenteerde met de snijbrander van zijn vader. Sindsdien heeft Tom van het metaal bewerken zijn leven gemaakt. In eerste instantie begon hij met het maken van custom made onderdelen voor motoren. Daarna maakte hij frames van aluminium voor het dragen van trekkersrugzakken. Dit leidde er uiteindelijk toe dat Tom zijn eigen las- en productiewerkplaats begon toen hij 23 jaar was. Tom specialiseerde en certificeerde zich als vliegtuiglasser en specialiseerde zich in het maken van de hardware delen van Hobie Cat zeilboten.

In het begin van de jaren '80 begon het leven in Zuid-Californië zijn tol te eisen van Tom. Hij wilde wat anders. Na op ontdekkingstocht te zijn geweest in het westen van de U.S.A. besloot hij zich te settelen net buiten Buffalo in Wyoming. Hij liet het lassen voor wat het was en begon te werken op een ranch. Hij probeerde wat als rondreizende verkoper en bouwde zijn eigen huis. Ook kocht hij zijn eerste paard en beleerde dat zelf. In 1984 kwam een vrouw bij hem met een kapot bit en vroeg of hij dat kon repareren. Het kostte hem slechts een paar minuten, maar dat was het begin van wat nu Tom Balding Bits & Spurs is. In die paar minuten besloot Tom dat dit was wat hij wilde: bidden en sporen maken.

Alles wordt gemaakt in eigen huis

Het werd niet direct een succes. Zijn werkplaats en winkel bestonden eerst uit een oude caravan die niet goed bestand was tegen de winters in Wyoming. Uiteindelijk begon een meervoudig winnaar van de AQHA World Championships in 1998 met het gebruiken van bidden die Tom maakte. Volgens de mond op mond reclame die in het western circuit op gang kwam, waren Toms bidden de beste die je kon krijgen en hun

geld meer dan waard. Tom verkocht zijn huis net buiten Buffalo en gebruikte zijn geld om een stuk land te kopen in Sheridan, Wyoming. Hier bouwde hij ook zijn workshop en begon met het aannemen van personeel. Tom maakt alle bidden en sporen van 'ruw' materiaal. Alles wordt helemaal gevormd en in elkaar gezet in de workshop. In tegenstelling tot veel andere bedrijven die hun productie verplaatsen naar Azië, blijft Tom alles in zijn eigen workshop maken. Alleen dan kan hij de kwaliteit leveren die hij wil.

Perfectionist

Zijn bedrijf is enorm gegroeid, Tom en zijn collega's zijn dag in dag uit erg druk. Maar door zijn werknemers te behandelen als familie en ze te belonen voor de hoge kwaliteit van werk die ze leveren, kan hij blijven bij de basis waarop hij ooit begonnen is: kwalitatief goede bidden en sporen die echt lokaal in Sheridan gemaakt worden. Bovendien vindt Tom het ook erg belangrijk dat zijn personeel ook kan genieten in hun vrije tijd. Wanneer er genoeg sneeuw ligt geeft hij ze soms een extra dagje vrij zodat ze met elkaar de sneeuw in kunnen. Wanneer je een bezoek brengt aan de workshop voel je de goede werksfeer en het enthousiasme. Als je in de buurt bent, ben je altijd welkom in de winkel voor een persoonlijke rondleiding van Tom, of bij zijn afwezigheid van een van de andere collega's, door de workshop. Hun enthousiasme en trots is bijna tastbaar. In aanvulling op de standaardlijn van bidden en sporen (geschikt voor alle disciplines van de paardensport), maakt hij custom werk voor professionele trainers en ruiters over de hele wereld. Ook worden custom buckles gemaakt. Daarnaast is er inmiddels een sieradenlijn. De feedback van zijn klanten is essentieel. En omdat er in Tom nog steeds een klein en nieuwsgierig kind schuilt dat gefascineerd is door vernieuwing, blijft hij de grenzen van het metaal op zoeken en zijn producten perfectioneren.



Natuurgeneeskundige dierenpraktijk Maasduyn is gespecialiseerd in behandeling van paarden met Bioresonantietherapie, met name bij allergieën, insulineresistentie, hoefbevangenheid en zomereceemklachten.

Behandeling volgens afspraak.

Dierenpraktijk  Maasduyn

Josefien Hagenaars
Lankersweg 3
6598 DH Heijen (L)
0485-532535 • 06-22472021
www.maasduyn.nl
praktijk@maasduyn.nl

